



II CERTAMEN DE CANTE FLAMENCO

"CIUDAD DE EL PUERTO"

Organiza: Peña Flamenca, Cultural y Recreativa "El Chumi"

BASES:

1. Se establece la modalidad de cante flamenco como única disciplina del certamen. La participación se hará individual, excluyéndose cualquier tipo de acompañamiento excepto la guitarra.

2. La inscripción es libre, gratuita, y sin límite de edad, sexo o nacionalidad, quedando abierta a todos los aficionados/as y profesionales del cante flamenco.

Podrá hacerse de la siguiente forma:

-E-mail: penaelchumi@gmail.com

-Correos: Peña "El Chumi" Apartado de correos nº35, El Puerto de Santa María (Cádiz).

-Teléfonos: 650 455 756 , 616 142 282 , 629 824 196.

Indicando claramente nombre, apellidos, nombre artístico, DNI, fecha de nacimiento, dirección, teléfono, correo electrónico y si solicita guitarrista del certamen o trae el suyo. El plazo de inscripción finaliza el 28 de febrero de 2017 a las 20:00 horas.

3. Con cada participante se concretará el día de participación, permitiéndose, si por causas mayores fuera necesario, un solo cambio de fecha, siempre que éste sea solicitado a la organización con, al menos, una semana de antelación a la fecha de participación prevista. La no comparecencia o la falta de puntualidad serán motivo de descalificación.

4. La organización pondrá, a disposición de los concursantes, un guitarrista de contrastada calidad. El que lo desee podrá traer uno, corriendo con los gastos que ello origine. Todos los gastos de desplazamiento correrán a cargo de los participantes.

5. El jurado estará compuesto por personas designadas por la organización y con reconocido conocimiento en el cante flamenco. Su fallo será inapelable.

6. Las sesiones de la fase selectiva se celebrarán los días 10, 11, 17, 18, 24, 25 y 31 de marzo, y 1, 7 y 8 de abril. El inicio de las sesiones será a las 21:00 horas, debiendo los participantes estar presentes en la sede con, al menos, una hora de antelación para el sorteo de la orden de actuación.

7. Todos los participantes deberán venir provistos del DNI o cualquier otro documento que acredite su identidad.

8. Cada participante deberá interpretar un cante de cada uno de los siguientes grupos:

a) Tonás, Martinete y Seguiriya.

b) Bulerías, Bulerías por Soleá, Tangos, Tientos-Tangos y Cantiñas.

c) Libre: cualquier otro palo del cante flamenco no citado en los apartados a y b.

Los tres grupos tendrán el mismo rigor en puntuación.

9. Se clasificarán para la final los tres mejores puntuados de toda la fase selectiva.

10. La gran final se celebrará, salvo imprevistos, el 29 de abril. En ella actuarán el ganador del accesit local, así como el de apartado joven. Estos serán elegidos por el jurado a lo largo de la fase.

11. Premios:

1º 1.200 euros y diploma.

2º 900 euros y diploma.

3º 600 euros y diploma.

4º Accesit de 300 euros y diploma (mejor cantaor/a local no clasificado para la final)

5º Accesit de 300 euros y diploma (mejor cantaor/a joven no clasificado para la final, nacido después de diciembre de 1998)

12. Se aplicarán las retenciones que la ley en materia fiscal estipule.

13. Ningún premio podrá ser declarado desierto ni compartido, salvo que para los accesit no concurren artistas con las características establecidas.

14. La organización se reserva el derecho de admitir fuera de plazo a cualquier participante que, por alguna circunstancia especial, no hubiera hecho su inscripción dentro del plazo establecido; también de modificar o alterar las bases o fechas aquí recogidas, así como de fotografiar, grabar o difundir a través de cualquier medio, las actuaciones de los participantes.

15. La participación en este certamen lleva implícita la aceptación incondicional de las presentes bases. Además, cualquier situación o conflicto planteado, no recogido en estas bases, será resuelto por la organización.